

Rhinestone Lips

J A Knight

Tempo = 110 BPM

1) Bm D Em $A7$ $DMaj7$ $GmMaj7$

2) $Piano$ $Ac. Piano$

3) D A Bm $A9sus$

4) D Bm Em $A7$ Bm Em $A7$ $DMaj7$

5) 9 10 11 12

6) 9 10 11 12

GmMaj7 D A Bm

13) 14) 15) 16)

A9sus D A Bm

17) 18) 19) 20)

Bm Em D

21) 22) 23) 24)

Bm Em A7 Bm Em A7 DMaj7 GmMaj7

25) 26) 27) 28)

D A Bm A9sus

29) 30) 31) 32)

D Bm Em A7 Bm Em A7 DMaj7

33) 34) 35) 36)

GmMaj7 D A Bm

37) 38) 39) 40)

A9sus D A Bm

41) 42) 43) 44)

Bm Em D

45) 46) 47) 48)

Bm Em A7 A C#^{dim} G Abdim A Bbdim

49) 50) 51) 52)

G Abdim GMaj7 G5 E5

53) 54) 55) 56)

A GMaj7

57) 58) 59) 60)

First system of musical notation (measures 61-64). The top staff shows a melody with notes G5, E5, and A, and rests. The bottom staff shows a bass line with chords and notes. Chord labels above the staff are G5, E5, A, G, and Abdim. Measure numbers 61, 62, 63, and 64 are indicated below the staff.

Second system of musical notation (measures 65-68). The top staff shows a melody with notes A, Bbdim, G, Abdim, and GMaj7. The bottom staff shows a bass line with chords and notes. Chord labels above the staff are A, Bbdim, G, Abdim, and GMaj7. Measure numbers 65, 66, 67, and 68 are indicated below the staff.

Third system of musical notation (measures 69-72). The top staff shows a melody with notes G5, E5, A, A, and GMaj7. The bottom staff shows a bass line with chords and notes. Chord labels above the staff are G5, E5, A, A, and GMaj7. Measure numbers 69, 70, 71, and 72 are indicated below the staff.

GMaj7 G5 E5 A A7

73) 74) 75) 76)

DMaj7 GmMaj7 D A

77) 78) 79) 80)

Bm A9sus D Bm Em A7

81) 82) 83) 84)

Bm Em A7 DMaj7 GmMaj7 D

85) 86) 87) 88)

A Bm A9sus D

89) 90) 91) 92)

Bm Em A7 Bm

93) 94) 95) 96)